



*RACCOLTA*  
*di 1250 Vedute Antiche e Moderne*  
**DELLA CITTÀ DI ROMA**  
**E SUE VICINANZE**

*Incise da Morel, Agueroni, Parboni, ed altri celebri bulini*

*1867.*



**IN ROMA**

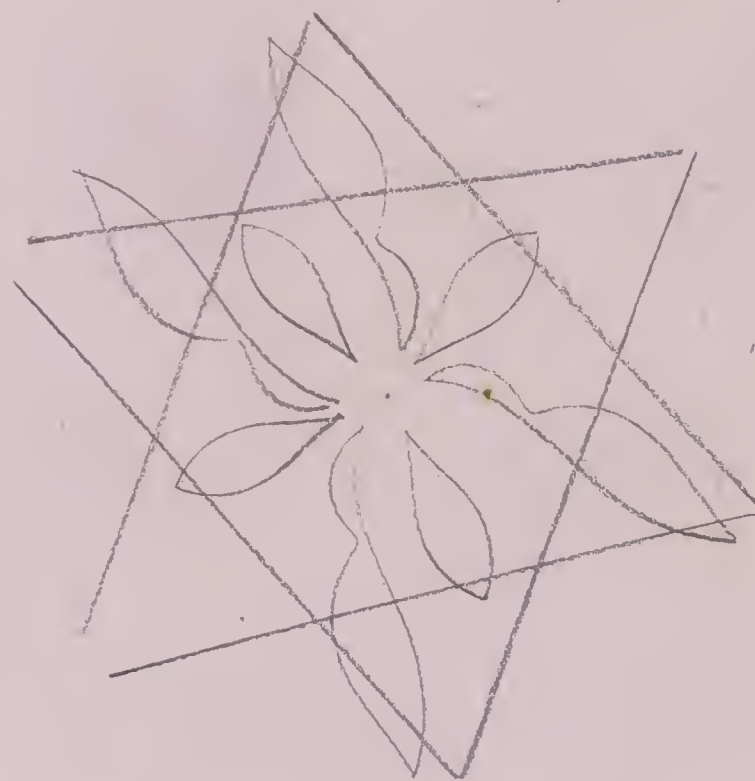
Presso F.D'ATRI Via Condotti N° 82 e Via del Corso N° 142. e 595. 595 A.



WILLIAM E. SUIDA  
COLLECTION



Emory University





RACCOLTA  
*Vol. 1. 250. Vedute Antiche e Moderne*  
DELLA CITTÀ DI ROMA  
E SUE VICINANZE  
*Incise da Meret, Aquareni, Carboni, ed altri celebri bulini*

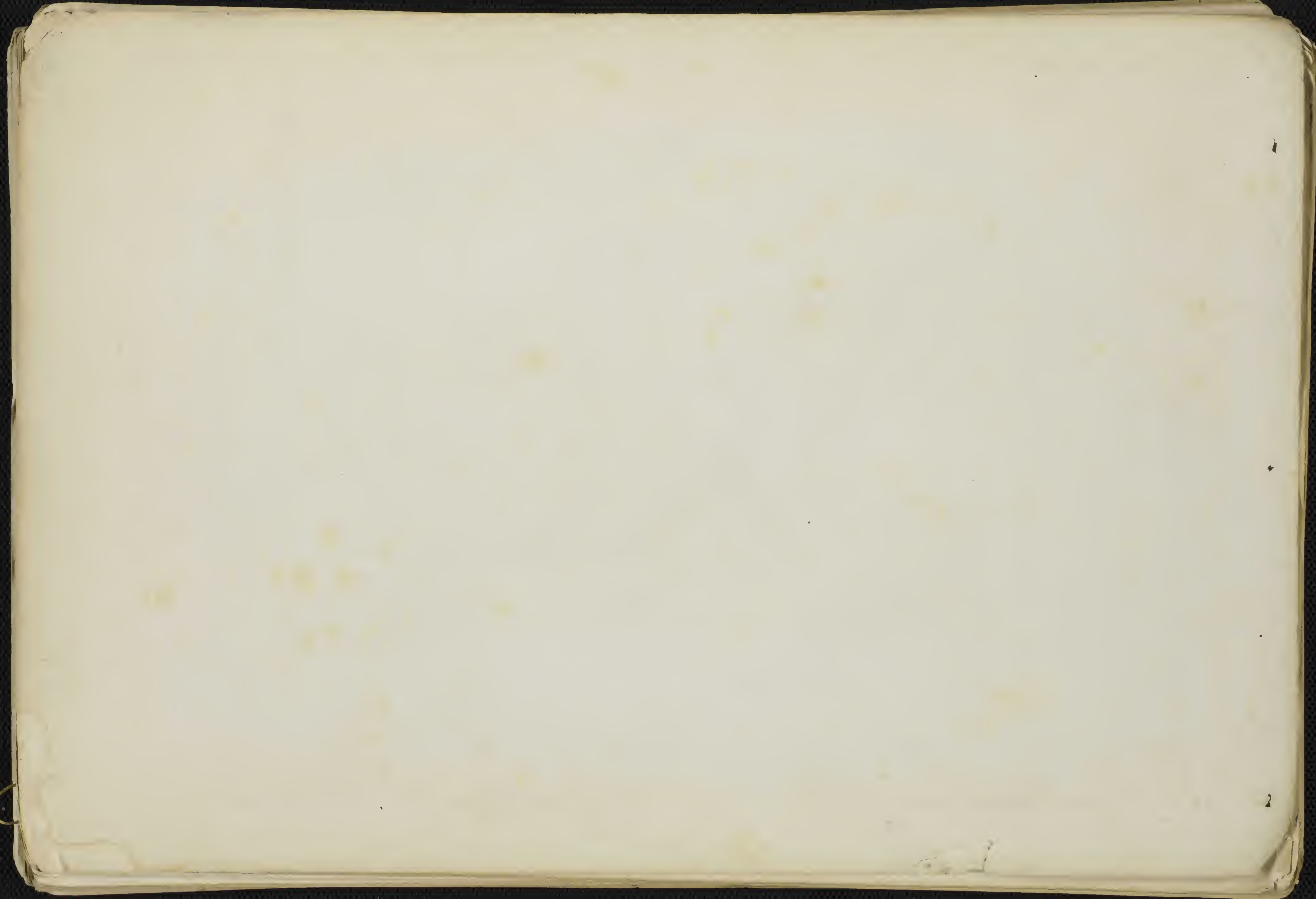
1867.



IN ROMA

Presso F. D'ATRI Via Condotti N° 82 e Via del Corso N° 142. e 595. 595 A.







1.<sup>a</sup> Le divisioni delle Pagine sono espresse  
con linee perpendicolari ed in ciascuna e il suo  
numero di ordini rispettivo. La loro divisione  
in sezioni poi era la seguente

II. *Chiesa Caprina*  
III. *Chiesa di Maria*  
IV. *Chiesa della Pace o Via Lancia*  
V. *Esquilina*  
VI. *Alla Fontana*  
VII. *San Carlo*  
VIII. *San Giovanni*  
IX. *San Giovanni*  
X. *Palatino*  
XI. *San Massimo*  
XII. *Palatino pontificio*  
XIII. *Caracalla*  
XIV. *Transiberiana*

Essendo quantevunque il nome che la Pagine si è  
Andasse fuori la metà della Città si è indicata a  
questi capitoli una parte della campagna corrisponden-  
te indicaz. delle Fabbriche più interessanti

---

I. *Chiesa di S. Andrea*  
II. *Chiesa di S. Andrea*  
III. *Chiesa di S. Andrea*  
IV. *Chiesa di S. Andrea*  
V. *Chiesa di S. Andrea*  
VI. *Chiesa di S. Andrea*  
VII. *Chiesa di S. Andrea*  
VIII. *Chiesa di S. Andrea*  
IX. *Chiesa di S. Andrea*  
X. *Chiesa di S. Andrea*  
XI. *Chiesa di S. Andrea*  
XII. *Chiesa di S. Andrea*  
XIII. *Chiesa di S. Andrea*  
XIV. *Chiesa di S. Andrea*  
XV. *Chiesa di S. Andrea*  
XVI. *Chiesa di S. Andrea*  
XVII. *Chiesa di S. Andrea*  
XVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
XIX. *Chiesa di S. Andrea*  
XX. *Chiesa di S. Andrea*  
XXI. *Chiesa di S. Andrea*  
XXII. *Chiesa di S. Andrea*  
XXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
XXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
XXV. *Chiesa di S. Andrea*  
XXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
XXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
XXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
XXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
XXX. *Chiesa di S. Andrea*  
XXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
XXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
XXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
XXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
XXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
XXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
XXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
XXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
XXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
XL. *Chiesa di S. Andrea*  
XLI. *Chiesa di S. Andrea*  
XLII. *Chiesa di S. Andrea*  
XLIII. *Chiesa di S. Andrea*  
XLIV. *Chiesa di S. Andrea*  
XLV. *Chiesa di S. Andrea*  
XLVI. *Chiesa di S. Andrea*  
XLVII. *Chiesa di S. Andrea*  
XLVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
XLIX. *Chiesa di S. Andrea*  
L. *Chiesa di S. Andrea*  
LI. *Chiesa di S. Andrea*  
LII. *Chiesa di S. Andrea*  
LIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LV. *Chiesa di S. Andrea*  
LVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXXI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXV. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVI. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXVIII. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXIX. *Chiesa di S. Andrea*  
LXXXXXXXX. *Chiesa di S.*

[illegible]









*Veduta del Ponte Molle restaurato dal Regnante Sommo Pontefice Pio VII. D'Ann. Morel, del. e inc.  
 e portata la Torre nel mezzo, e ridotta in forma d'Arco trionfale. Vue du Pont Molle qui a été rétabli sous le Regnant Pontife Pie VII.  
 et a fait porter la Tour au milieu, et rendue en forme d'Arc de Triomphe*









*Volata della Piazza del Popolo, nel mezzo della quale si vede un gran Obelisco, e lateralmente due belle Chiese uniformi che l'alternano. grand Obélisque Egyptien, et par côté deux belles Egl<sup>ises</sup> sembla<sup>bles</sup> que l'on*









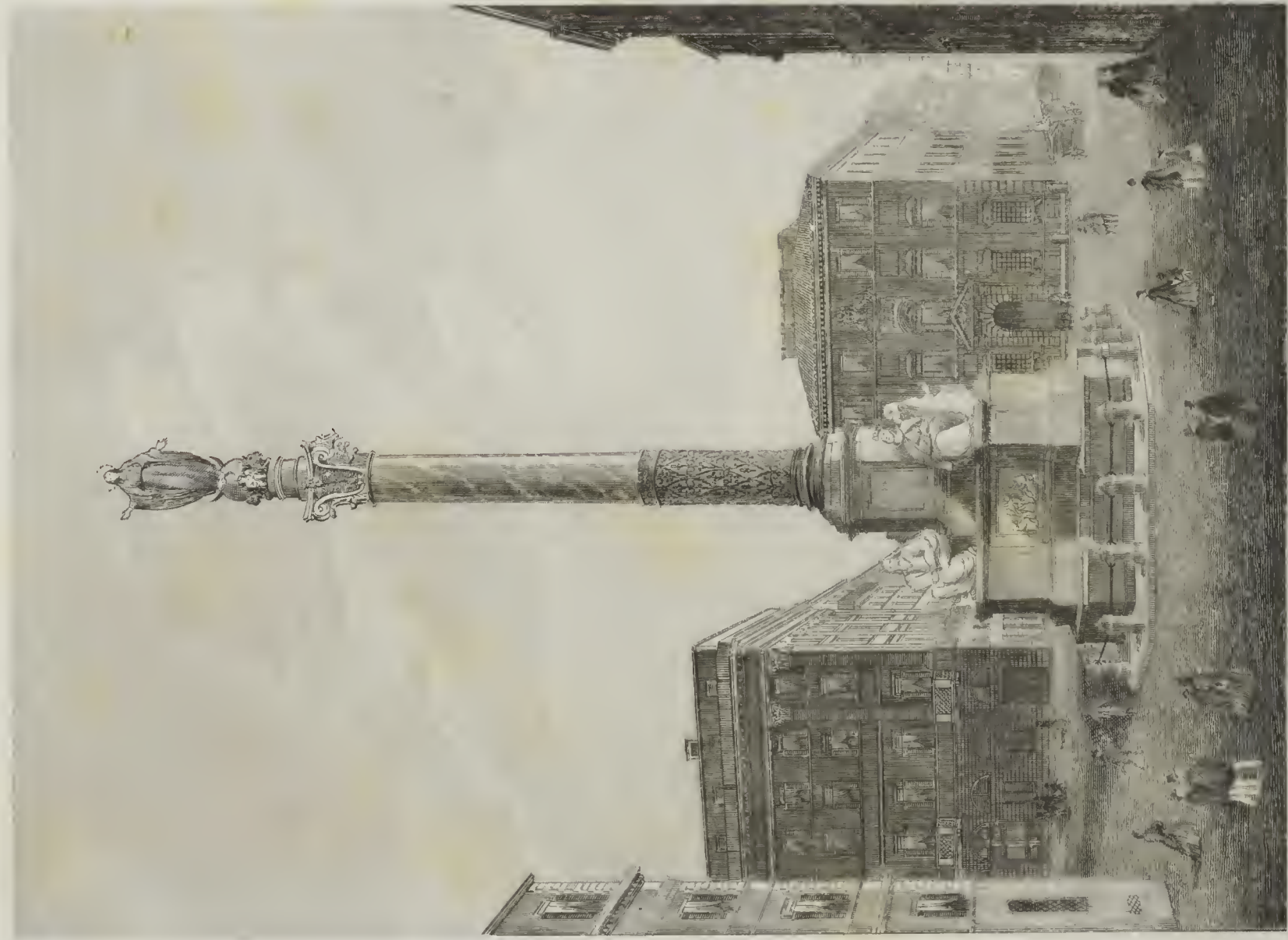
*Plata della Piazza e la grande Scala che  
conduce alla Chiesa della Trinità de' Monti.*

*Vue du grand Escalier sur la Place d'Espagne,  
conduisant à l'Eglise de la Trinité de' Monti.*









Monument de la République (Monument de la République) par M. de la Harpe, Place de la République





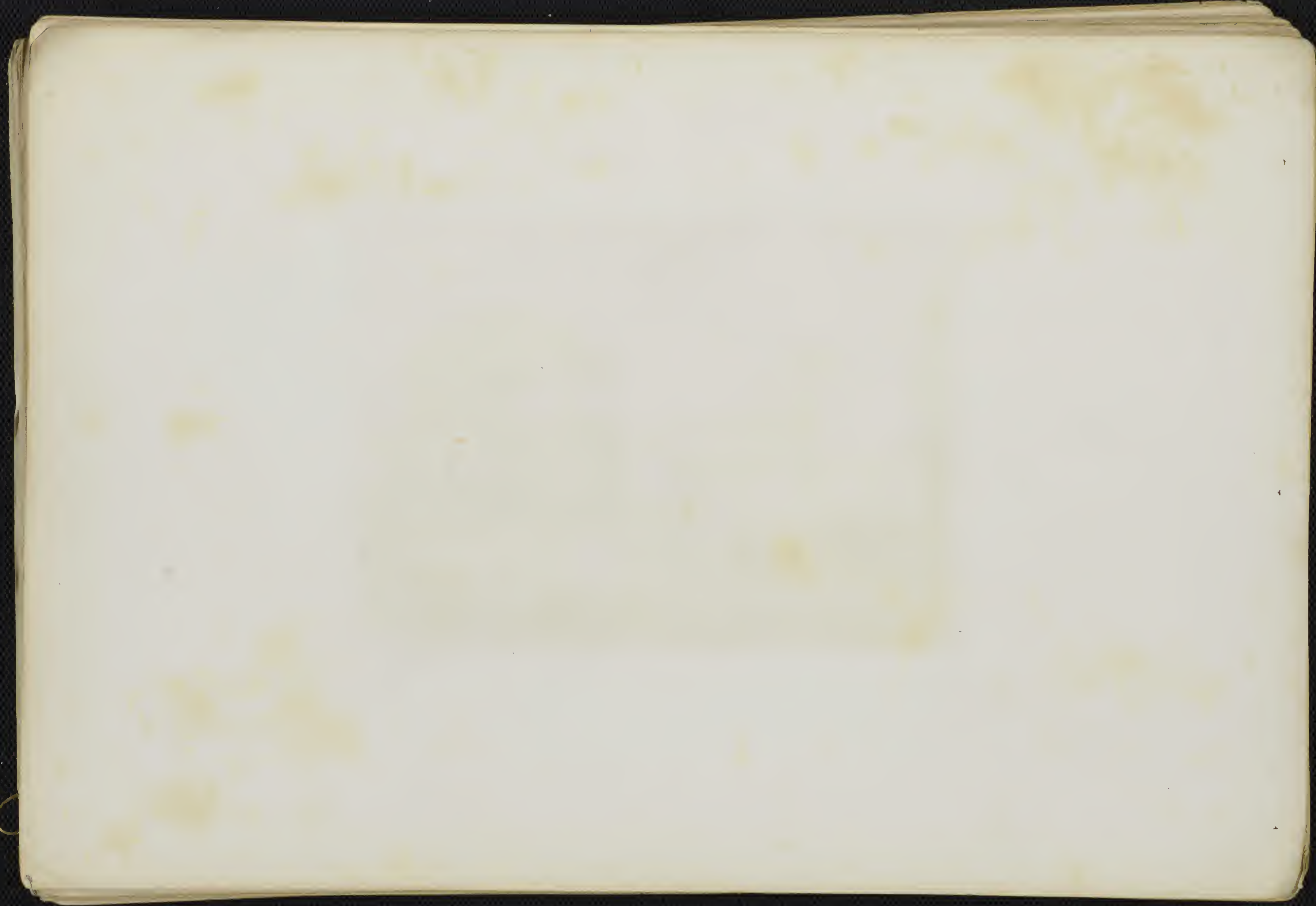




*Vue du Mausolée d'Adrien & du Pont  
Aemilius près du Tibre.*

*Vue du Mausolée d'Adrien & du Pont  
Aemilius près du Tibre.*



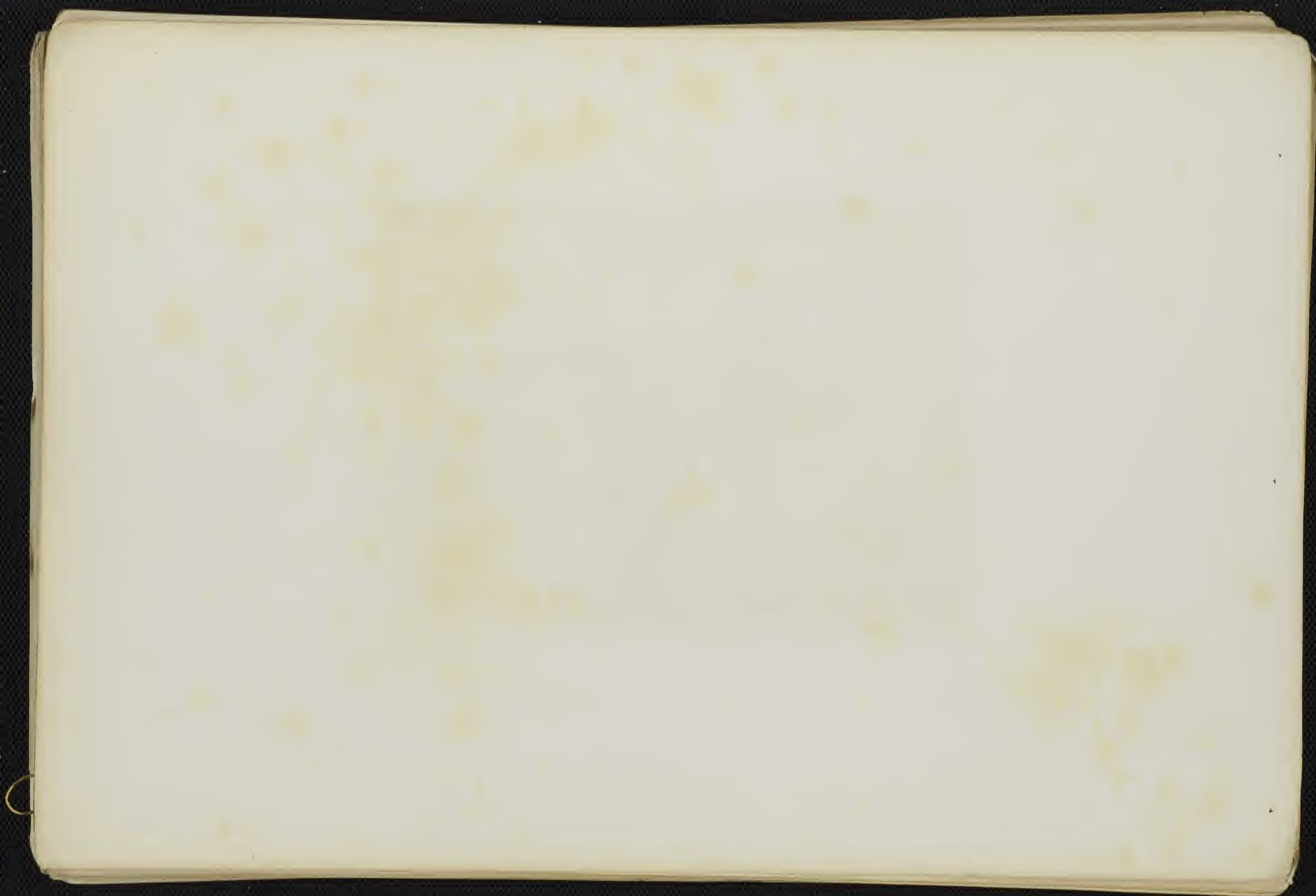






*Vista del Mausoleo di Adriano, in oggi Castel S. Angelo fatto malzare Vie du Mausolee d'Adrien, aujourd'hui Chateau S. Ange fait elever par  
 l'indigne Empereur approuve in esso fossero conservate le sue ceneri. le même Empereur pour y faire renfermer ses cendres.*









disegnato da G. B. Piranesi

Vista della Basilica di S. Pietro in Vaticano fondata da *Vue de la Basilique de S. Pierre au Vatican, origi. par*  
 Costantino. Maeno; in diversi Secoli adornata da S. Pontefici. *Constantin le Grand; en differents Siècles ornée par des Papes*









*Interno della Basilica di S. Pietro in Vaticano, fondata da Costantino* *Vue intérieure de la Basilique de S. Pierre au Vatican élevée par Constantin*  
*Ampliée par divers siècles, et ornée, et amplifiée par divers Papes.* *le Grand, et après en différents siècles ornée et amplifiée par divers Papes.*









*Vista della Basilica di S. M.<sup>a</sup> ad. Vires comunemente detta *l'Uc de la Basil.<sup>le</sup> de S. M.<sup>a</sup> ad. Vires commun.<sup>te</sup> appellee S. M.<sup>a</sup> ad. Vires.*  
 Vista dell'Esquilino, nelle rovine del Tempio di Giunone. *sur le Mont. Esquilin et sur les vestiges du Temp.<sup>le</sup> de Junon Laci.**









*Interno della Basil. di S. M. Maggiore, cret. da Giovanni Petrizio. Vue intérieure de la Basilique de S. M. Majeure, élevée par Jean  
 sous le Pontificat de S. Victor, circa l'an 352. sul Monte Esquilino. Petrizio, sous le Pontif. de S. Victor environ l'an 352. sur le M. Esq.*









*Placido Baldoni del.* *Geo. Agueroni incis.*  
 La della Basilica di S. Giovanni in Laterano primo e principale Tempio. Vue de la Basilique de S. Jean de Latran premier et principal Temple du Monde.  
 Il qual Col. fu edificata da Costantino. Non però chiamasi Basilica Costantiniana. Col. erige par Constantin le grand parquai en l'appelle Basilica Constantinienne.









*Veduta interna della Basilica di S. Giovanni in Laterano, l'ue intérieure de la Basilique de S. Jean de Latran premier,  
 principal et principalis<sup>m</sup> Tempio di Roma, e del Mondo Cattolico. et principal Temple de Rome, et du Monde Catholique.*









*La Basilica di S. Paolo su la Via Ostiense, cretta nel* *Vue de la Basilique de S. Paul sur la Voie Ostienne, sur les*  
*de S. Silvestre Papa da Costantino. Magna.* *instances du Pape S. Silvestre Constantin le Grand fit bâtir cette Eglise*









*View interna della Basil di S. Paolo fuori la Porta Ostiense, eretta da* *Vue intérieure de la Basilique de S. Paul hors la Porte Ostienne, élevée par*  
*Constantin, l'empereur; la sua lunghezza è di pal. 327. senza la Tribuna, e lar. 203.* *Constantin le Grand; elle a 240. pié de long, sans la Tribune et 138. de large*









del. J. J. B. del. e inc.

*Vista del Pantoon d'Agrippa, in oggi Chiesa di*  
*Sancta Maria ad Martyras, comunemente detta la Rotonda*

*Vue du Pantheon d'Agrippa, aujourd'hui l'Eglise de*  
*Sainte Marie ad Martyres, communement appelée la Rotonde*



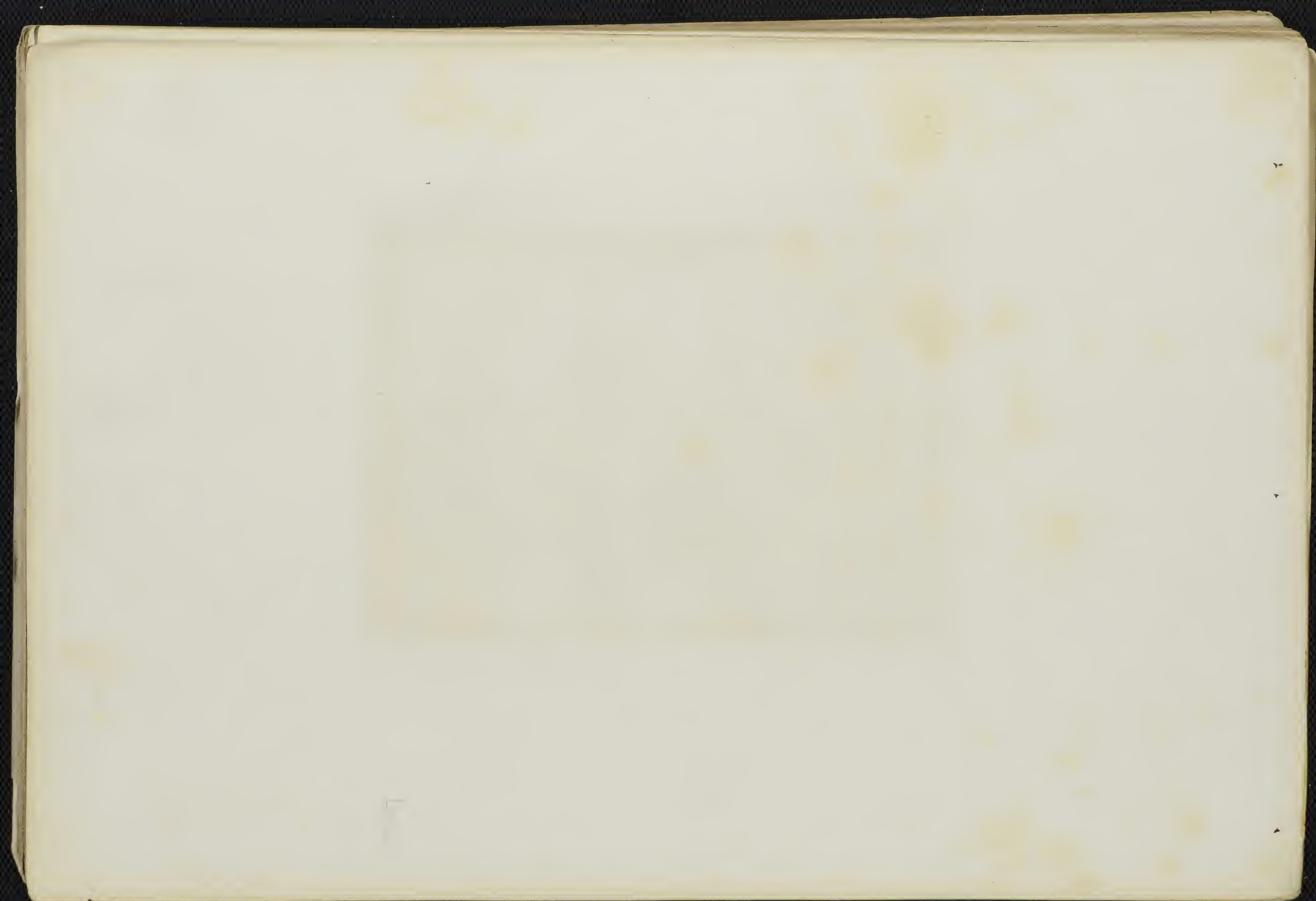






*Veduta inter.<sup>a</sup> del Pantheon d'Agrippa, oggi Chiesa di S. Maria Mart.<sup>a</sup> detta l'Int.<sup>a</sup> du Pantheon d'Agrippa, aujour d'hui Egl.<sup>le</sup> de S. M. de Mart.<sup>a</sup> ap.  
 a. l'Int.<sup>a</sup> du Pantheon, qui pour sa fin, sa par.<sup>te</sup> et sa proportion dit le mod.<sup>e</sup> des arch.<sup>es</sup>.*



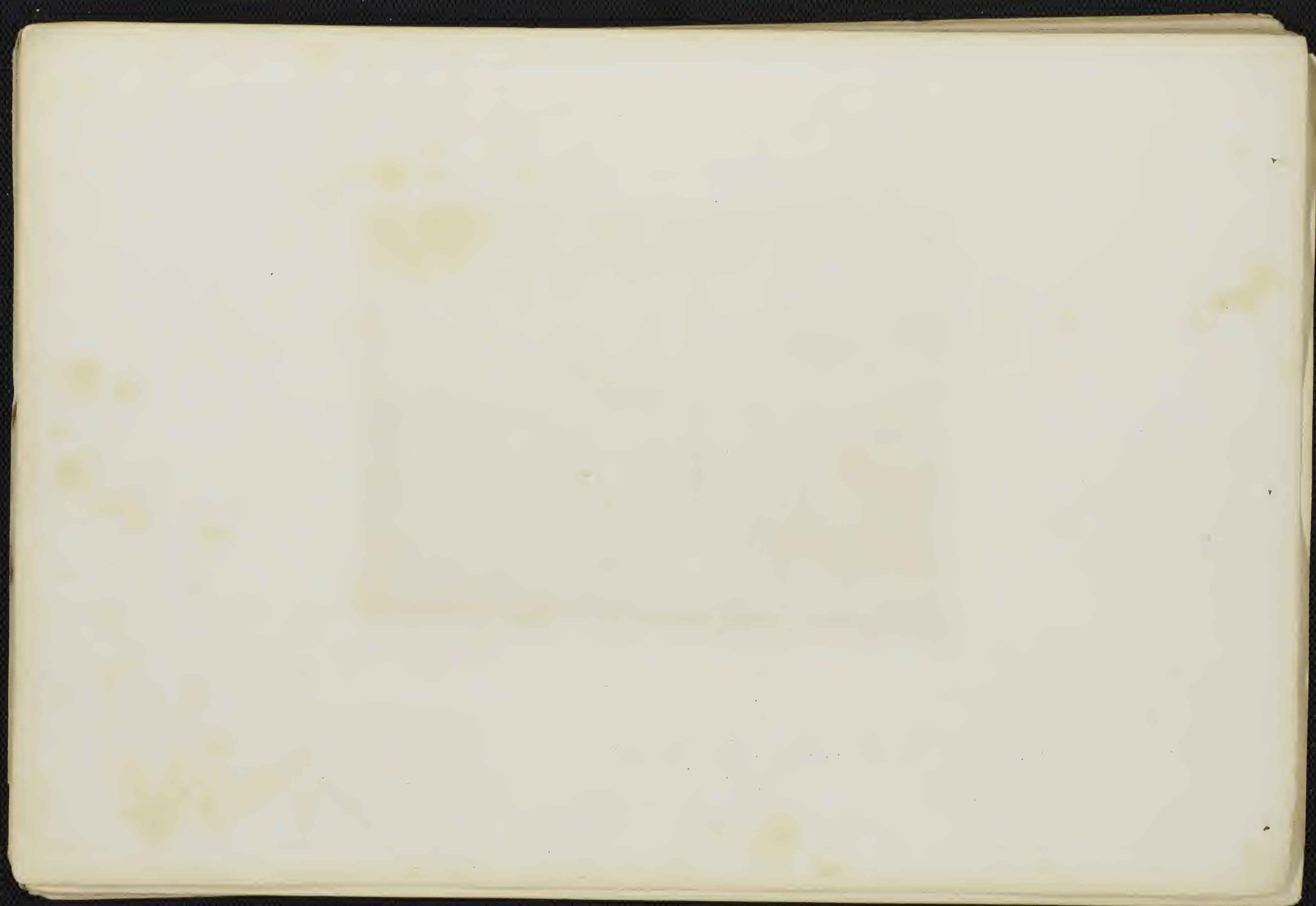






Vista della Facciata del Tempio d' Antonino Pio. Vue de la Façade du Temple d' Antonin le Pieux  
 visto dal Senato, e Popolo Romano nel suo Foro. Vuë par le Sénat, et le Peuple Romain dans son Forum









*Veduta della Piazza, e Colonne Antonina eretta dal Senato Romano in onore di l'Imperadore M. Aurelio, il quale poi la dedicò ad Antonino Pio suo figlio. le, la dédia à Antonin le Pieux son beau-pere à qui il succéda à l'Empire.*



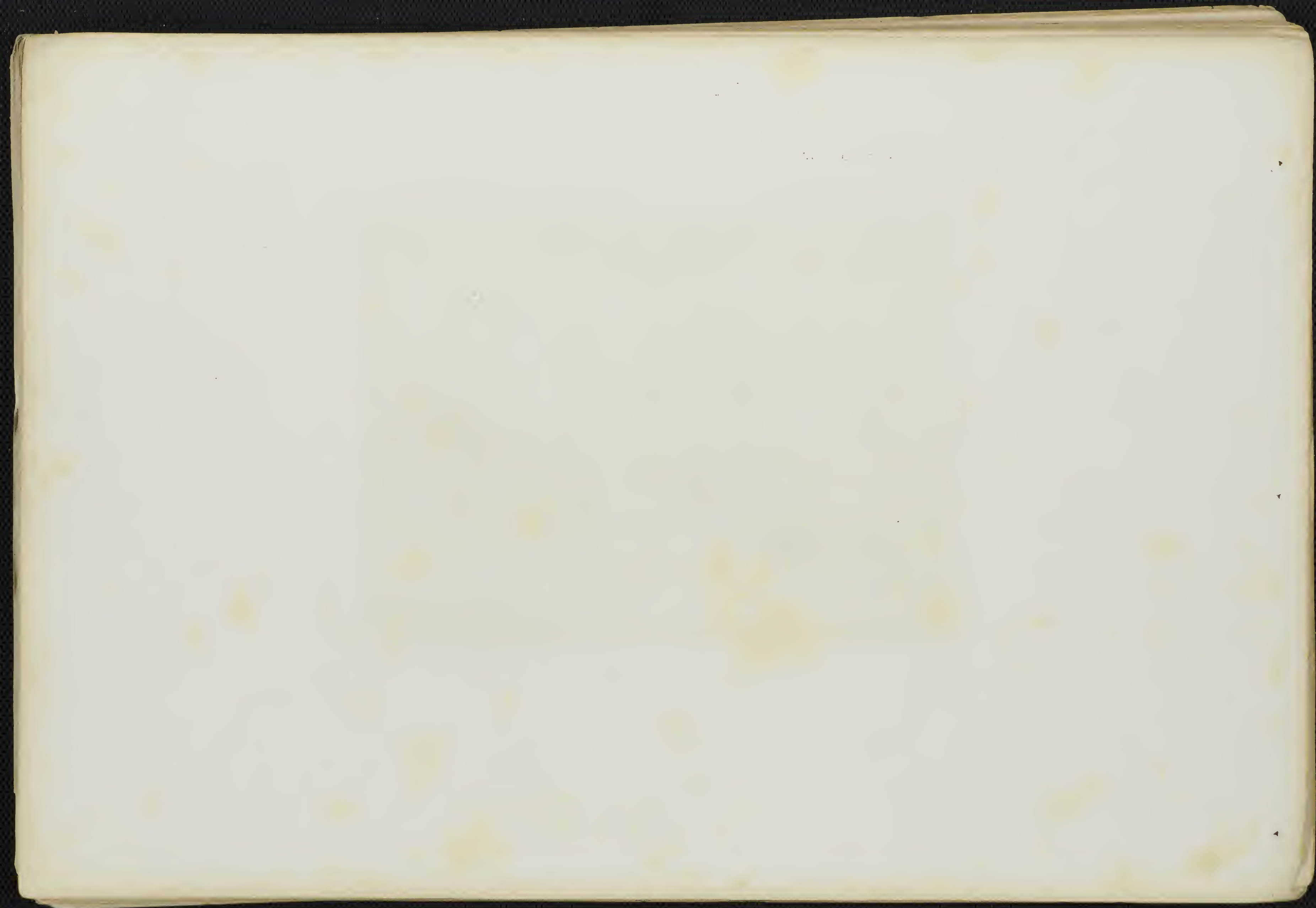






*Vista della Fontana dell'acqua Vergine d'oli Trevi, fatta condurre da M. Agrippa. Vue de la Fontaine de l'Eau Vierge dite de Trevi, fit commander par Agrippa, par son nommée da une Vierge qui m'estre le vint ad alcuni Soldati assetati. (son nom lui vient d'une Vierge qui la trouva, et en montra la source a des Soldats alté)*



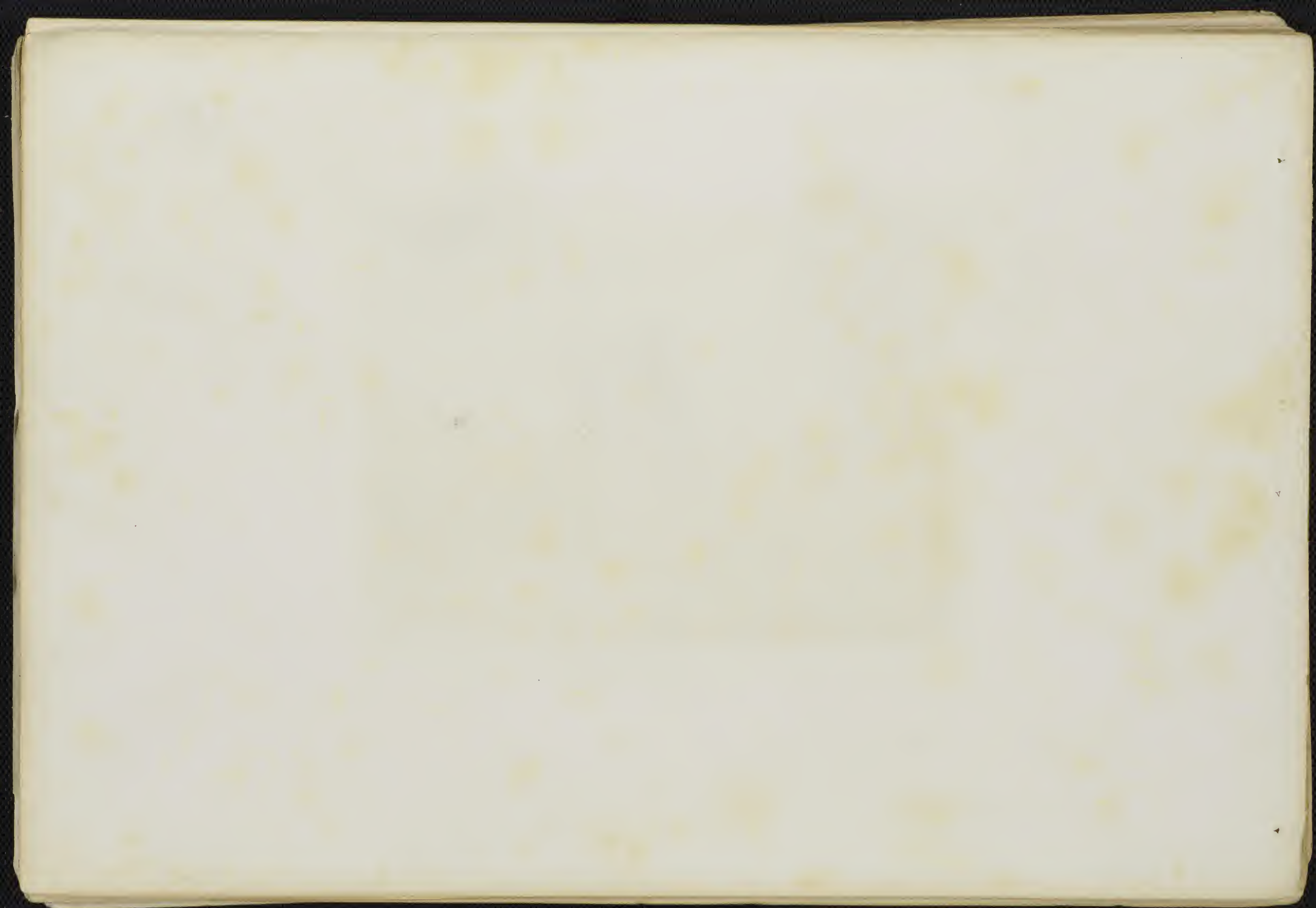






*Vista della Piazza di Monte Cavallo, e Palazzo Pontificio. Vue de la Place du Mont Cavallo, et Palais Pontifical.  
 chiamata dai due cavalli nella medesima situati. On appelle le mont sur lequel elle est située.*









*Veduta dell'orizzonte del Foro Traiano, e della Colonna che fu eretta dal Senato  
 in onore dell'Imperatore Traiano, nella quale sono rappresentate le sue Battaglie  
 e l'Empireo Traiano, e la Colonna eretta per le sue Vittorie*







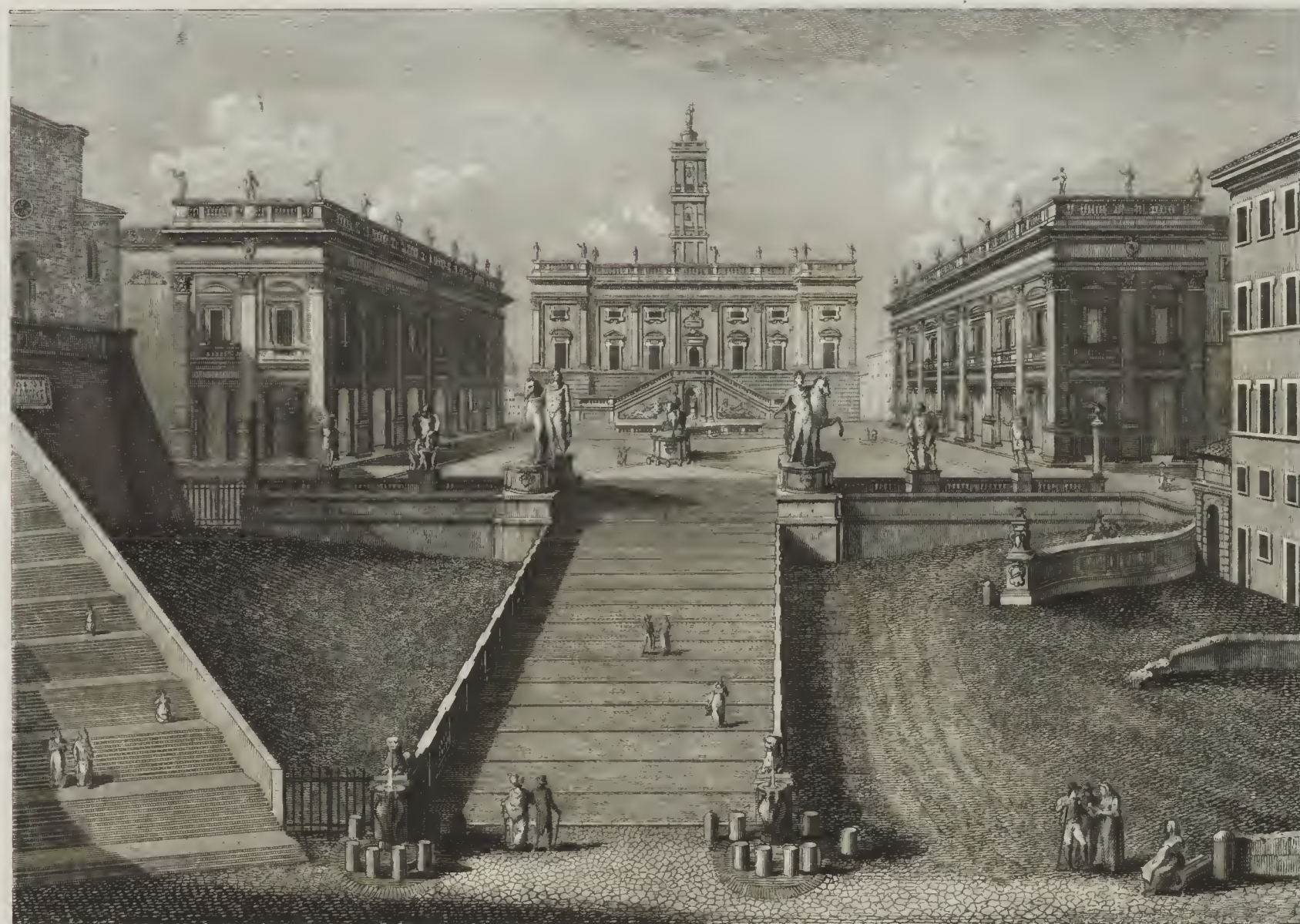


*Plato della gran Piazza. Venezia, ove era anticamente il famoso Circo  
 formato sotto da Alessandro Severo, che quivi pose aver le sue Terme. } 'Ue de la grande Place. Venise, qu' étoit anciennement le fameux Cirque  
 Agonale proche du quel Alexandre Sévère, avoit ses Thermes.*









Vista del Campidoglio sul Monte Capitolino sopra  
 la quale solivano i Vittoriosi Romani, ed appendevano nei  
 templi le spoglie in rinovanzamento agli Dei.

Vue du Capitole sur le Mont Capitolin sur ce Mont  
 les Romains montaient en triomphe, et où ils appendaient  
 dans les temples les dépouilles des ennemis en reconnoissance.









*Veduta dell'antico Foro Romano vulgarmente detto Campo Vaccino, | Vue de l'ancien Forum Romain vulgairement Campo Vaccino, ou on  
 où se ammassent les avanzi degli antichi Edifizii che la circondavano | admire les ruines des anciens Edifices qui l'entouraient.*







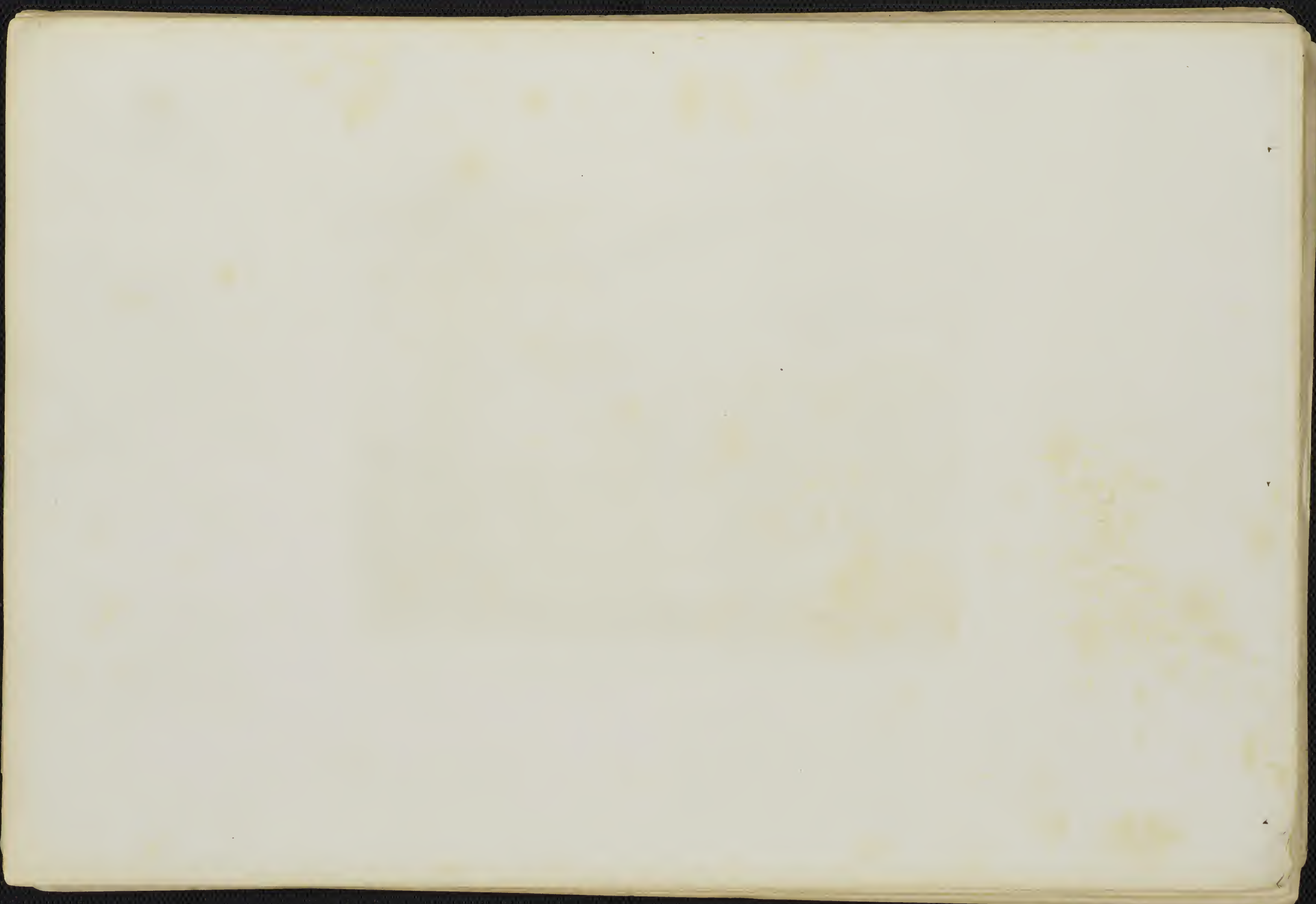


Canova Pinardi del.

Stamperia Reale inc.

Vista dell'Arco Trionfale di Settimio Severo, *Vue de l'Arc Triomphal de Septime Severo,*  
 e del Vestibolo del Tempio della Concordia *et du Vestibole du Temple de la Concorde.*









*Reste antiche del Tempio della Pace, eretto dall'Imperatore Vespasiano, sopra le rovine della Casa Aurea di Nerone. Une des restes du Temple de la Paix, erigé par l'Empereur Vespasien, sur les ruines de la Maison dorée de Néron.*

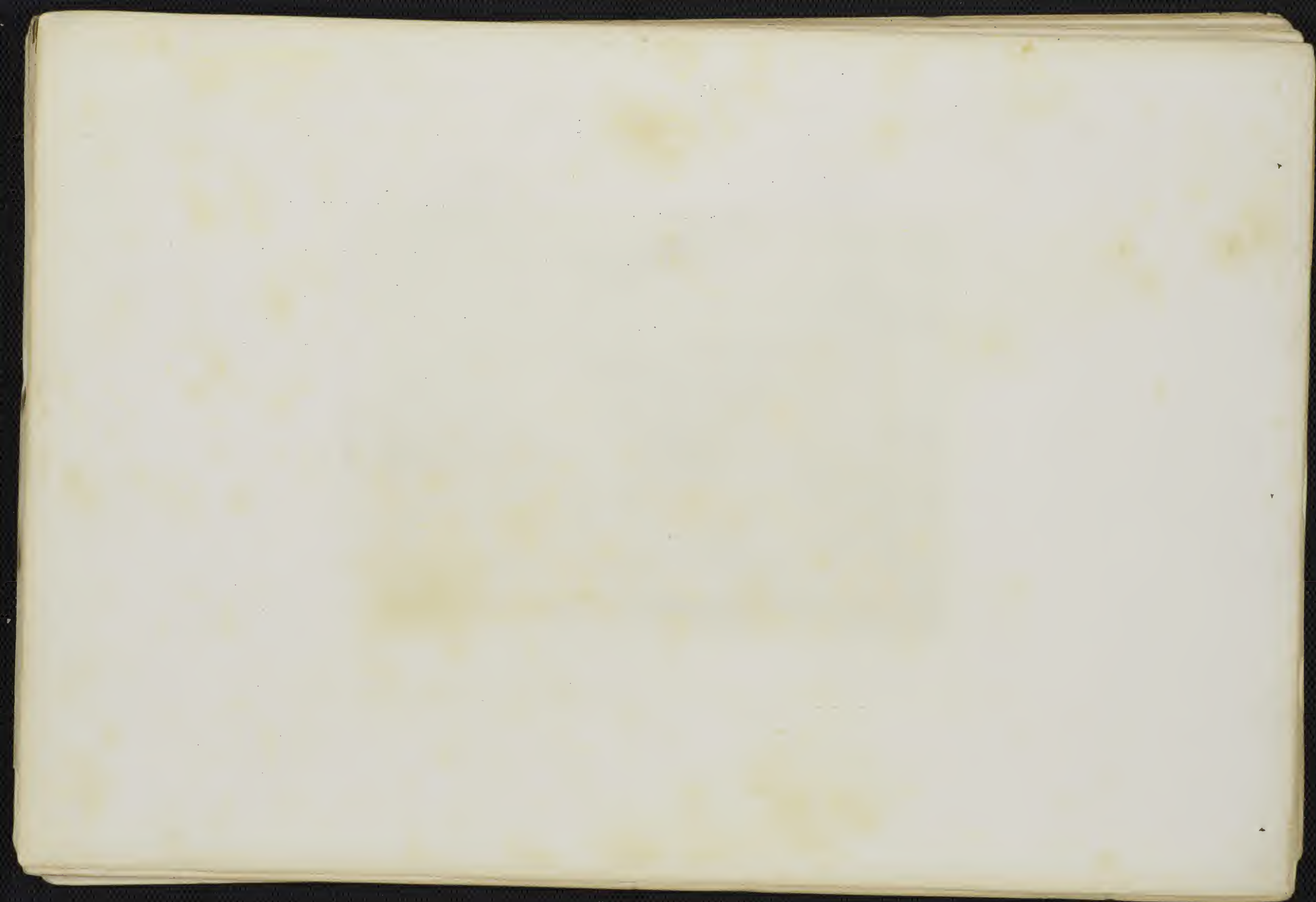
















*Viſta dell' Amphitheatro Flavio detto il Colosseo,  
 fatto dall' Imperadore Flavio Vespasiano nei  
 giardini di Nerone l'anno 72. dell' Era volgare.*

*Vue de l' Amphitheatre Flavien appelé le Colosseo,  
 élevé par l' Empereur Flavien Vespasien dans  
 les jardins de Nerone l'an 72. de l' Ere vulgaire.*









*L'interno dell' Anfiteatro, detto  
della Colossea.*

*L'intérieur de l' Amphitheatre, dit  
de la Colosée.*





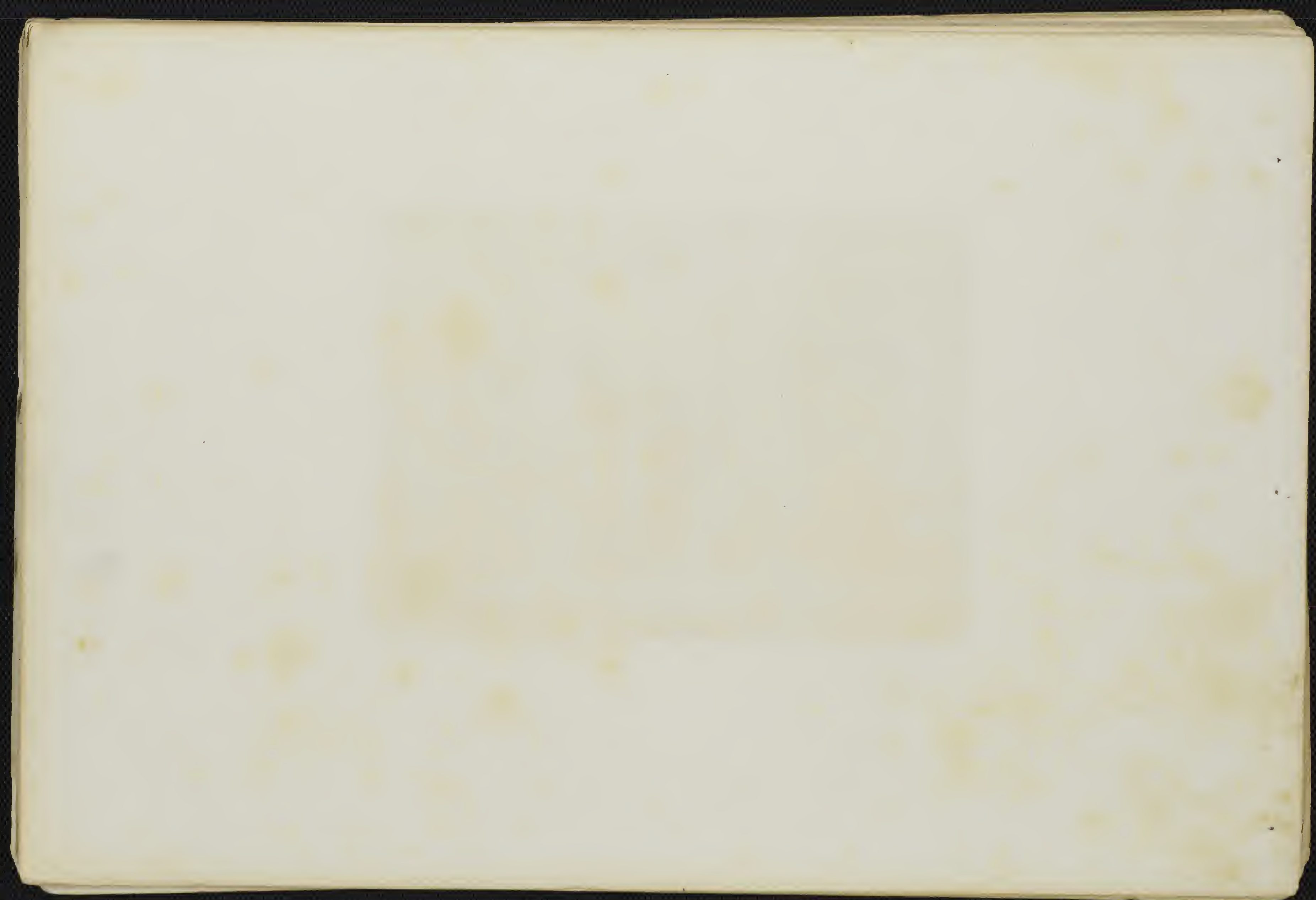




*Veduta dell' Arco Trionfale di Costantino  
 inalzategli dal Senato, e Popolo Romano.*

*Vue de l' Arc Triomphal de Constantin  
 élevé par le Sénat, et Peuple Romain*









*Interno dell'Anfiteatro comunem dotti la Curia Ostilia ma più probabile  
vedono il servizio delle fiere, per uso dell'Anfiteatro Flavio.*

*Vue des restes dits communem de la Curia Ostilia, mais que l'on croit plus probablen' être  
le lieu où étoient renfermés les bêtes féroces, qui servoient à l'Anfithéâtre Flavien.*

*F. Wood del.*









*L'edifizio dell'Arco comunemente detto di Giunio } Vue de l'Arc communément appelé de Janus Quadrifrons*  
*Quadrifrons ditte par quatre simili arcade } à cause de ses quatre arcades qui sont semblables.*









*Veduta del Tempio di Vesta  
in oggi Chiesa di S. Maria del Sole*

*Vue du Temple de Vesta  
aujourd'hui Eglise de S. Marie du Soleil*

*Gravé par M. Morel del.*









*Stavro Neri del. e inc. Roma 1810.*  
 Veduta del Sepolcro di Cajo Cestio sulla via Ostiense / Vue du Tombeau de Cajo Cestius sur la rue Ostienne  
 presso l'antica Porta Trigemina volgarmente detta, l'Esquil / près l'ancienne Porte Trigemine vulgairement dite, l'Esquil









*la sa Pauline sur le Mont Gianicolo  
cette du Pape V. Borghese.*

*Fontaine Pauline sur le Mont Gianicolo  
erigée par Paul V. Borghese.*









Porta Maggiore e Sepolcro di Marco Virgilio  
Comizio Formato

Porta Maggiore et le tombeau de Marcus Virgilio  
Comizio le Balanço.









*Minerva Medica dal N. 100.*

*La ruota del Tempio di Minerva Medica, così creduta per essere l'uno del Tempio di Minerva Medica, anzi ora per il arco  
 e da ritrovata, oltre molte altre, la celebre statua di questa dea  
 trovò entre altre, la famosa statua di questa dea*









*Tempio di Bacco, ovvero delle Camene*      *Temple de Bacchus, ou des Camènes*  
*in oggi Chiesa di S. Urbano alla Caffarella*      *Eglise de S. Urbain à la Caffarella.*









*Fig. 1. Tomba di Cecilia Metella, detto Capo di Boce. Vue de l'Épave de Cecilia Metella dit Capo di Boce.  
 Case sue. Murito per conservare le di lei ceneri. Crige par Crassus son Mari pour renfermer ses cendres.*









*Veduta della Fontana Egeria  
sistente fra la Via Appia, e Latina*

*Vue de la Fontaine Egerie qui  
reste entre la Via Appia, et Latine*









*Veduta di S. Agnese, e della Chiesa di S. Costanza, detto il Tempio di Bacco* / *Vue de S. Agnès, e de l'Eglise de S. Constance, dit le Temple de Bacchus*









*Vista del nuovo ponte d'Aricea presso Albano  
a 5. miglia da Roma.*

*Vue du pont neuf a l'Aricea pres d'Albano  
a quinze mille de Rome.*









*La Luta del Sepolero volgarmente detto degli Orzi, e Vuo du Sombreau vulgairement dit des Menaces, et  
 Carriaco près de la Ville d'Albano.*









*Il Ponte. Murano sa la via: ne parla, il quale fu regno di Sclerio. Inc. du Pont. Sacro sur la voie Sclerine, c'est repaire par Sclerio  
 nazi, che prova del Ponte si vede il topolero della sua famiglia. Plantius, en voit, près du Pont le Tombeau de cette Maison*









*La Porta del Tempio della Sibilla  
esistente nella Città di Tivoli*

*Vue du Temple de la Sibylle  
dans la Ville de Tivoli*









*Veduta delle gran Cascatelle a Tiroli - Vue des gran Cascades à Tiroli  
 prisea dalla parte del Vallone - prisea du côté du Vallon*









*Vista della Grotta di Nettuno in Sicilia. - Vue de la Grotte de Neptune à Sicile.*  
*Comme On ne voit rien à côté de un altar de ans et pieds. - c'est l'On ne voit rien se précipiter d'une hauteur de 60 pieds.*







